
AGATHE SIMONIN

Paris, 75 | 33 ans | Permis B • 0665333252 • agathe9simonin@gmail.com

[instagram.com/lesrossignolsneroterontpas/](https://www.instagram.com/lesrossignolsneroterontpas/) [in www.linkedin.com/in/agathesimonin](https://www.linkedin.com/in/agathesimonin)



s c é n a r i s t e

ECRITURES & REALISATIONS

2020 - **DIEU N'EST PLUS MÉDECIN (28')** - **collaboratrice à l'écriture**, thriller médical fantastique de Marion Le Corroller, Marabout Films, sélection Côté Court de Pantin et prix MANIFEST au Festival européen du film court de Brest, 2020

2020 - **RAGE (1')** - très court métrage auto-produit, autrice-réalisatrice, actrice

2018 - **FILLES FACILES (90')** - Thriller érotique, développé lors du Master Pro Scénario, sous la direction de Jacques Martineau, mention Très bien décernée par le jury – Marc-Benoît Créancier (Easy Tiger), Dominique Guérin (Ping Pong), Claire Bodechon (Timshel), en recherche de production

En cours - **IMPERATRICE** - mini-série historique 4x60', co-écriture avec Sarah Boukaiba, en cours d'écriture

En cours - **CE QU'IL RESTE DE LA GUERRE (20')** - road trip de guerre en co-écriture avec Marion Le Corroller, en cours d'écriture

En cours - **SUR LE VIF** - court-métrage, romance / drame, en cours d'écriture

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Sept 2019 - Mai 2020

POSTE POLYVALENT : PRODUCTION, DEVELOPPEMENT ET ADMINISTRATION

Felicità Films

- **Production** : dépôts et suivi des dossiers de financements, notes de production, support prépa tournage
- **Développement** : notes de lectures, coordination d'ateliers d'écriture, recherche de collaborateur(ice)s, créations et dépôts des dossiers artistiques auprès des diffuseurs, benchmark et veille sectorielle
- **Administratif** : assistantat direction, suivi conventions de développement, contrats et notes de droits d'auteur

Fev 2018 - Août 2018

CHARGÉE DE DEVELOPPEMENT

Federation Entertainment & Empreinte Digitale pour le label Bigger Boat

- Evaluation de projets de séries de genre à différents stades de développement : pitch, bible, scénario
- Accompagnement de la réécriture, recherche de talents, histoires & IPs, mise en relation auteurs / producteurs
- Représentation à Series Mania et Valence Scénario, participation aux réflexions sur le positionnement du label

2013 - 2017

CONSEIL EN MARKETING ET COMMUNICATION / CHEFFE DE GROUPE ET PLANNEUSE STRAT'

Brain Value

Branding, sémiologie, ethnomarketing - Etudes exploratoires et prospectives en Europe et aux USA

FORMATION ARTISTIQUE & INDUSTRIES CREATIVES

- Dec. 2018

FABRICATION D'UN FILM COURT : DE L'ECRITURE A LA DIFFUSION

Maison du film

Ecriture, Aides et financements, Cadre administratif et légal, Constitution d'une équipe, Diffusion et exploitation

Sept. 2017 - Sept. 2018

CINEMA ET AUDIOVISUEL - M2 PRO SCENARIO

Université Paris Nanterre

Construction intrigues et personnages, Script doctoring, Bible de série, Récit documentaire, Film d'animation, communication digitale du festival des Scénaristes de Valence 2018

2009 - 2011

MASTER COMMUNICATION, MEDIAS ET INDUSTRIES CREATIVES

SciencesPo. Paris

Production Audiovisuelle, Droit de la propriété intellectuelle, Médias et contenus, Marque, publicité et pop culture...

2007 - 2012

MASTER MARKETING ET STRATEGIE

Ecole Normale Supérieure / Paris Sorbonne Université

Grand oral : relation et marketing. Summa cum laude

COMPÉTENCES & PASSIONS

MEDIATION & EVENEMENTIEL : Membre de l'association **Backstory**, pôle Médiation et Événementiel (2018/2019), modération de conférences au Festival des Scénaristes de Valence (2019) ; Bénévole point presse au festival de Clermont Ferrand (2019) ; **Lectrice** Grand Prix Climax (2018)

ANGLAIS : courant (TOEFL : 104/120 ; IELTS : 7/9) - Allemand : scolaire - **INFORMATIQUE** : maîtrise complète du pack office

SPORT - Ski, flèche de vermeille, chamois d'argent, Freestyle, Futsal, Hockey sur glace - **LITTÉRATURE** - Auteurs fétiches : Despentès, K. Dick, Bukowski - **THEATRE** : stage intensif à l'**Atelier Blanche Salant** (2020) ; **Acting International**, formation pro en cours du soir (2008/2009)