



# THOMAS DUCASTEL

thomasducastel.myportfolio.com

## Coordonnées

thomasducastel@gmail.com  
2 cité Jandelle  
75019 Paris  
06.52.68.02.44

## Formation

**MASTER 2 PRO SCENARIO (2017)**  
Université Paris Nanterre.

**BACHELOR ARCHITECTURE  
& CINEMA (2014)**  
Université du Minnesota.  
Obtenu avec Haute Distinction.

**BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE (2011)**  
Mention Très Bien avec les félicitations du jury

## Langues

**ANGLAIS** - Bilingue  
**PORTUGAIS** - Conversation  
**ESPAGNOL** - Conversation

## Logiciels

**BUREAUTIQUE** Word / Excel / Powerpoint

GRAPHISME	MONTAGE	3D
Photoshop	Premiere	Sketchup
Illustrator	After Effects	3dsMax
InDesign	Audition	Mudbox
		Unity 3D

## Expérience

### RÉALISATEUR

- 2020** | **MOYEN-METRAGE - "Bastion"**  
Documentaire politique. Produit par Kalpa Films.  
En post-production
- 2020** | **COURT-METRAGE - "Chaleur"**  
Produit par Kalpa Films, en financement.
- 2019** | **COURT-METRAGE - "Monsieur"**  
Produit par Dharamsala  
Collection Sofilm/Canal+ Comédie Musicale  
Sélections: *La Baule, Fortaleza, Montréal, Bucarest*  
Projections : *Clermont-Ferrand, Aubagne, Angoulême*

### SCÉNARISTE

- 2020** | **SÉRIE MUSICALE 10x20minutes - "Mythos"**  
Produite par Lizland Films pour FRANCE TV SLASH  
Scénariste principal. En développement.
- 2020** | **LONG METRAGE - "Nord"**  
Scénario en développement.
- 2020** | **LONG METRAGE - "Strasbourg"**  
Scénario développé dans le cadre du Master Scénario,  
mention très bien décernée par le jury de producteurs.
- BOURSE, RESIDENCES, SELECTIONS**
- 2019** - Festival de Valence : Marathon du court-métrage
  - 2018** - Shortlisté au Cannes Storytelling Institute
  - 2018** - Bourse de résidence du CNC
  - 2017** - Festival de Valence : Membre du jury création

### PRODUCTION - TOURNAGE

- 6 mois  
**2018** | **AUXILIAIRE REALISATION - Proxima**  
(d'Alice Winocour, avec Eva Green et Matt Dillon)  
Réalisation de séquences incrustées, clearance des  
droits, traduction, contact avec la NASA.
- 6 mois  
**2017** | **STAGE PRODUCTION - DHARAMSALA**  
Développement des projets, dossiers de financement,  
préparation de "C'est ça l'amour" (Claire Burger)

### LECTEUR - TRADUCTEUR

- depuis  
**2019** | **LE BUREAU (production)**  
Lecture de 4 scénarios de long-métrage.  
Traduction d'un scénario ANG>FR.
- depuis  
**2019** | **UGC (distribution)**  
Lecture de 8 scénarios de long-métrage
- depuis  
**2018** | **LES FILMS DE L'AUTRE (production)**  
Script-doctoring pour Matthieu Demy.
- depuis  
**2016** | **FOCUS FEATURES (distribution)**  
Lecture de 110 scénarios et romans, fiches en Anglais.  
Traduction d'un scénario FR>ANG
- depuis  
**2015** | **QUAD FILMS (production)**  
Lecture de 20 scénarios de long-métrage