

CAPUCINE DE LAVIGNE

SCENARISTE

Agence Mikaël Caraës, agencemikaelcaraes.com



E-mail : capucinedelavigne@hotmail.fr

FORMATION

► MASTER 2 DE SCENARIO

Master de Scénario et Ecritures Audiovisuelles à l'Université de Nanterre de 2018 à 2019

Formation d'écriture intensive des différents formats audiovisuels (télé, web, et cinéma), et écriture encadrée d'un premier long-métrage soutenu devant un jury de producteurs en fin d'année.

► ECOLE DE CINEMA ESRA

3 ans d'école de cinéma à l'ESRA Paris de 2015 à 2018

Entraînement à l'analyse filmique, apprentissage pratique des métiers du cinéma, étude de l'histoire du cinéma, du story-board, de la préparation d'un tournage et du découpage technique. Spécialisation séries TV.

► LICENCE DE LITTERATURE ANGLAISE

L3 LLCSE anglais à la Sorbonne Nouvelle de 2014 à 2015

Etude des littératures anglaise et américaine, de la critique théâtrale, du cinéma anglais et de la littérature brésilienne. licence validée avec mention.

► PREPA HYPOKHAGNES ET KHAGNES

Prépa Littéraire en 2 ans au Lycée Fénelon de 2012 à 2014

Etude intensive de la littérature, des langues, de l'histoire, de la géographie, de la culture antique et de la philosophie (120 ECTS).

EXPERIENCES

ECRITURE

- Co-réalisation avec Clémentine Faure du court-métrage *Le Piment* - comédie romantique / projet en cours de post-production, produit par Factoton - 2023.
- Co-crédation avec Sammy Fransquet de la série *Miss Mermaid* - comédie dramatique / projet en cours d'écriture - 2023.
- Co-crédation avec Salomé Wikler de la série *Par Ici La Sortie* - comédie / accompagnée par l'atelier séries de Céline Decoos de l'Association Séquences 7 - 2023.
- Ecriture du court-métrage *Le Ukulélé de Juan* - comédie dramatique / projet développé dans le cadre du Marathon d'écriture en 48h du festival de Valence / projet en recherche de financement, accompagné par la société de production Gong - 2023.
- Ecriture du court-métrage *Pivoine* - comédie / projet en recherche de financement, accompagné par la société de production Factoton - 2023.
- Co-écriture avec la réalisatrice Anne-Charlotte Moulard du court-métrage *Slip* - comédie / projet en cours d'écriture - 2023.
- Co-écriture avec Sammy Fransquet de la série *Théo est en ligne* - thriller, young adults / projet en recherche de financement, accompagné par la société Wanda Originals - depuis 2022
- Co-écriture avec le réalisateur Jérémie Strohm du long-métrage *Le Passage* - dramédie fantastique / projet en développement avec la société Territory Films. Obtention d'une aide à l'écriture du film de genre de la région Grand-Est en octobre 2022 - depuis 2020

ASSISTANTE DE PRODUCTEUR

Assistante de producteur chez Moonwalk Films et En Face (CDI) - de novembre 2019 à Janvier 2022

- Assistanat du Producteur et de la Creative Director sur des films publicitaires et des clips de musique, de la réception du brief jusqu'au rendu du film au client, en anglais et français.
- Missions administratives, de régie, d'organisation et de production de la prépa jusqu'à la post-production.
- Aide au développement des projets des différents auteurs-réalisateurs représentés dans les sociétés.

ASSISTANTE DE DEVELOPPEMENT

Assistante de développement chez Federation Entertainment, Radar Films, et Elemiah (stages) - de 2018 à 2019

- Assistanat au développement de différents projets de fiction au sein de divers sociétés (longs métrages et séries TV).
- Fiches de lecture, suivis d'écriture, création de dossiers de financement, rendez-vous avec les auteurs, en anglais et français.

ASSISTANTE DE COORDINATION D'ECRITURE

Assistante de coordination d'écriture chez Thalie Images (stage) - 2017

Assistanat à la coordination de l'écriture de la série M6 "Commissariat Central". Organisation et rangement des différents outils de la bible, prise de notes pendant les réunions d'écriture, relectures et corrections, petite main sur le tournage.