



# ELIE

# KATZ

Scénariste, Réalisateur, Consultant

## CONTACT

Téléphone : 06.42.04.20.65

Mail : elietakz@hotmail.fr

Adresse : 181 boulevard Brune,  
75014 PARIS

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Mai 2021 **Redstone Production**  
Consultant et lecteur scénario
- Janvier à Avril 2021 **Antipodes Music**  
Réalisateur de clip *Hive Mind* et directeur artistique de l'artiste Sainte Victoire
- Avril à Juin 2020 **Bélith Films**  
Assistant réalisateur sur le court-métrage *E Paï*
- UNITÉ**  
2019-2020 Assistant de production, fiches de lectures, accompagnement des auteurs, recherche d'équipes et de subventions, assistance sur tournage et post-production
- Août 2018 **Cabinet Ktorza**  
Assistant en cabinet d'avocat, aide à la préparation de dossier, standard et accueil
- 2017-2018 **Intervenant artistique en écoles**, Art Exprim,  
Ateliers artistiques, ludiques, réalisation d'un film par les enfants
- 2016-2017 **Service civique, Hachomer Hatzair**  
Mise en scène d'un spectacle du mouvement de jeunesse (90 jeunes de 7 à 18 ans), communication, recherche de subventions.
- 2012-2015 **Responsable d'animateurs, Hachomer Hatzair**  
Création d'activités hebdomadaires, éditeur du journal du mouvement, en charge des spectacles et responsable de l'équipe d'animation

## COMPÉTENCES

### LANGUES

Anglais : Courant      Espagnol : Conversationnel

### INFORMATIQUE

Pack Office, iMovie, CeltX 4/5

Wordpress, Wixsite, Mail Chimp, Vimeo 4/5

### AUTRES

**Aisance orale et écrite**

## EDUCATION

- 2018 **Master 2 Scénario, Nanterre**
- 2019 Écriture de scénario seul et en équipe, fiches de lectures,
- 2016 **Master 1 Recherche, Nanterre**
- 2017 Rédaction de mémoire, études de cinéma : théorie, économie, droit, technique...
- 2016 **Chapter 2, Stage en maison de production**  
Lecture de scénario, fiches de lecture, post-production
- 2014 **Licence Humanités – Arts du Spectacle, Nanterre**
- 2017 Lettres, Théâtre et Cinéma

## EXTRA CURRICULAIRE

**Association alumni de scénaristes, Backstory**  
Responsable depuis 2019, constitution d'outils professionnels pour scénaristes, organisation de rencontres et de résidences...

**Expérience amatrice sur différents tournages étudiants (scénario, réalisation, scripte, régie, son...)**

**Théâtre amateur, improvisation et textes**

## INTÉRÊTS

- Les films d'arts martiaux asiatiques
- La culture hip-hop des années 80 à aujourd'hui
- La littérature du XIX<sup>ème</sup> siècle
- Les cinémas indépendants parisiens
- Les nouveaux théâtres
- L'Histoire internationale et celle des migrations
- La ville et l'urbanisme
- Les jeux vidéos et le *game-design*
- Les jeux de rôles papier et live (joueur et *mastering*)