

SÉBASTIEN PERRET

perretsebastien1@gmail.com / 8 rue Paul Fort 75014 Paris

Représenté par Raphaëlle Danglard chez UBBA

FILMOGRAPHIE

Moteur, ça groove - portrait documentaire pour CINE+, 15' - 2020

Coécriture et coréalisation avec Ciel Sourdeau d'un portrait sur le producteur Amaury Ovisse (Kazak Productions), pré-acheté par CINE +, dans le cadre du Master Pro Cinéma de la Sorbonne Panthéon
Lien : <https://vimeo.com/440374374> / Mot de passe : Groove2020 (diffusé sur CINE+ en sept 2022)

Il était une fois dans l'Est - documentaire de voyage, 52'/70' - 2020

Coréalisation d'un documentaire de voyage sur un projet de cinéma itinérant en Asie centrale
Prix Complicité sans frontière - Festival Curieux Voyageurs - une vingtaine de sélections en festivals
Lien : <https://vimeo.com/467282823> / Mot de passe : UFDL2020

EN DEVELOPPEMENT

Le chant des huîtres - fiction, court métrage

Comédie musicale, 25' - produit par AVENUE B PRODUCTIONS
Avec Andranic Manet, Yovel Lewkowski et Louisiane Gouverneur
Aide la production de la Région Bretagne - Lauréat de la Bourse Beaumarchais SACD CM 2022

Dans nos gènes, le silence - fiction, court métrage

Drame fantastique, 20' - en écriture
Bourse CNC Talent / Groupe-Ouest résidence "Court-métrage et Narration" (nov 2021/fev 2022)

Life on Mars - série de fiction en 10x30'

Série d'anticipation - coécriture avec Azilys Tanneau et Zoé Labasse
Lauréat de la Bourse du CNC « Jeunes sortis d'école » (juin 2021)

Jours barbares - fiction, long métrage

Sélectionné à l'Atelier Long métrage 2022/2023 de la Scénaristerie - en écriture

PARCOURS ET FORMATION

- Groupe-Ouest - Résidence « Court métrage et Narration » (novembre 2021/février 2022)
- GREC - Résidence « Perfectionnement à l'écriture d'un film court » (avril 2021)
- Master 2 - Scénario et écritures audiovisuelles - Université Paris Nanterre
- Master 1 - Réalisation, Scénario et Production - Université Sorbonne-Panthéon
- Licence - Médiation Culturelle spécialité Cinéma - Université Sorbonne-Nouvelle