Hugo MALPEYRE

Scénariste - Réalisateur





Bilingue 5 ans aux Etats-Unis ex-sommelier

Nationalité française 20 Mars 1982 / 39 ans

SCÉNARISTE - RÉALISATEUR

LONG-MÉTRAGE

2020 L'AIGUILLE DANS LE COEUR

Scénariste *TFE Master 2 Scénario Nanterre - sous la direction de Karine Winczura

COURTS-MÉTRAGES (filmographie sélective)

- 2021 L'ÉCHAPPÉE BELLE Scénariste / Réalisateur (en cours de montage)
- 2019 L'HÉRITAGE Co-auteur avec Pierre-Alexandre Chauvat

*Production MIST FILMS et MAGENTA FILMS

*Diffusion TV Juin 2021 Canal + / Distribution internationale EROÏN FILMS

*Une 50aine de sélections en festivals dont : Comédie de Lièges, Premiers Plans Angers

2018 LA FILLE DE PASSAGE - Scénariste / Réalisateur

*Finaliste au Nikon Film Festival, présidente du jury Emmanuelle Bercot

*Festival les Très Courts : diffusion dans plus de 75 pays et 150 cinémas

2019 BEEP BEEP - Scénariste / Réalisateur - Documentaire

*Sélection officielle au Boston short film festival

2017 FACE À FACE - Scénariste / Réalisateur

*Finaliste au Mobile Film Festival, président du jury Michel Hazanavicius

ANIMATION

2021 MARSUPILAMI - scénariste - 2 épisodes - Dargaud Média & Ellipsanime

EXPÉRIENCES EN LIEN AVEC LE SCÉNARIO

- 2020 ASSISTANT CONSEILLÈRE ÉDITORIAL M6/GULLI Coralie Boitrelle Laigle
- 2019 LECTEUR POUR LE GRAND PRIX CLIMAX concours de scénario de genre
- 2019/20 CONSULTANT EN SCÉNARIO:
- 2020 TUTTO BENE, CM de Flonja Khodeli Velvet Films
- 2019 EN QUARANTAINE, CM de Frédéric Radepont Les films du vent
- 2019 PISSE-DEBOUT. CM de Nicolas Bellaïche Les films d'ici et d'ailleurs
- 2017/18 INTERVENANT ATELIER SCÉNARIO & MONTAGE Institut Goethe & Cervantes, Dakar
- **2015** FINALISTE AU PITCH stand up des bleus Festival international de Valences
- 2017... MEMBRE DE COLLECTIFS DE SCÉNARISTES Backstory, la Scénaristerie

FORMATIONS

2019/20 MASTER 2 SCÉNARIO, NANTERRE - Diplôme de scénariste

Écriture d'un long métrage - sous la direction de Karine Winczura

- 2017 LE GRAND ATELIER SÉRIE, CEEA écriture d'une bible de série
- 2016 MASTER CLASS JOHN TRUBY New York (en anglais) 6 semaines
- 2006/09 COURS D'ART DRAMATIQUE COURS FLORENT I formation de l'acteur 3 ans
- 1999/03 BAC/BTS Hôtellerie Restauration mention complémentaire de sommelier, Thonon

COMPÉTENCES

2019/21 MEMBRE FONDATEUR DU FESTIVAL DE CINÉMA FORMAT COURT | Paris

2015/17 JURY AU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES DE PONTAULT-COMBAULT

MONTAGE MAÎTRISE: ADOBE PREMIÈRE PRO, FINAL CUT PRO

DIVERS FINAL DRAFT, OFFICE, PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE, LIGHTROOM

MISE EN SCÈNE

* UN SIÈCLE D'INDUSTRIE de Marc Dugowson | Théâtre 13

Finaliste et lauréat de "la mention spéciale du jury" au concours des jeunes metteurs en scène du Théâtre 13 en 2012 - Reprise au Théâtre de l'Opprimé, Paris

- * BIM BAM BOOM de Israel Horovitz | Théâtre du Proscenium 2011
- * 13 OBJETS de Howard Barker I TFE aux Cours Florent 2009

ACTEUR - LIEN BANDE DÉMO

Depuis 2009 dans des courts-métrages, séries, longs-métrages et pièces de théâtre (filmographie sélective)

CINÉMA L'HERMINE de Christian Vincent, l'interne à l'hôpital

VIOLETTE de Martin Provost, l'abbé

L'APÔTRE de Chéyenne Carron, chrétien converti / musulman

TOUT EST FAUX de Jean-Marie Villeneuve, le dealer

TV FAIS PAS CI, FAIS PAS de Jean-Marc Brondolo - France 2 - S06-E01

UN VILLAGE FRANÇAIS de Jérôme Navarro - France 3 - S05-E02

GIRLS de Marie Jeanne - Arte - 3 épisodes

LA VRAIE VIE D'OMAR ET FRED - Canal +

THÉÂTRE ANDORRA de Max Frisch, m.e.s Fabian Chappuis, Théâtre 13

SIBIU, création collective, m.e.s Vladimir Massaci, Théâtre de l'Odéon

HÔTEL PALESTINE de Falk Richter, m.e.s Fabio Godhino, Théâtre 13

CET ÉTÉ LÀ À SOCOA de Claudette Lawrence, m.e.s Clément Rouault