

Gwendoline VERVEL

Scénariste / Autrice

gwendolinevervelautrice@gmail.com

Agence Lise Arif

SCÉNARISTE TV

BOOMERANG (recherche producteur)
Série teen drama / thriller 40'
Création et écriture de la bible et du pilote
Fond d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2020

DES FILLES EN UNIFORME (2018-2020)
Série historique de 52'
VEMA Production
Création et écriture de la bible et du pilote avec Clémence LEBATTEUX

TANDEM (2017)
Série de 52'
Produite par *DEMD productions*
Diffusion sur *France 3*
Écriture de l'épisode 10 de la saison 1 avec Eloïse TIBET-ZANINI

FAMILLE D'ACCUEIL (2012-2016)
Série de 52'
Produite par *GMT Productions*
Diffusion sur *France 3*
Écriture des épisodes 2 et 9 de la saison 12, de l'épisode 1 de la saison 13 et des épisodes 2 et 4 de la saison 14 avec Eloïse TIBET-ZANINI

ÉDITION JEUNESSE

L'ODEUR DE LA PLUIE
Roman réaliste Ado
Publié chez Scrineo

COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES

EDITION JEUNESSE

Lectrice (2018-2020)
Bayard Jeunesse, Montrouge

MAGAZINES

Rédactrice (2018- 2019)
Les Écrans Terribles, site internet d'actualités Cinéma et Séries télévisées

Rédactrice (2016-2018)
www.Clapmag.com, site internet et magazine papier d'actualités Cinéma et Séries télévisées

DIRECTION LITTÉRAIRE

Assistante Littéraire (2010)
Travail en collaboration avec Dominique LECOUTURIER, Productrice Artistique chez *K'IEN productions*

REALISATION

Scripte (2007)

Sur le long-métrage « Comme une étoile dans la nuit » de René Féret, *Les Films du XXème*

Stagiaire Assistant Réalisation (2004)

Sur le long-métrage « Flandres » de Bruno Dumont, *3B productions*

PRODUCTION**Stagiaire Production (2006)**

Sur le téléfilm « Le sang noir » de Peter Kassovitz, *BFC productions/ France 3*

DIVERS**Membre du Jury (2016)**

Festival *L'Acharnière*, Lille

Costumière/ HMC (2005)

Sur le long-métrage « Il a suffit que Maman s'en aille » de René Féret, *Les films du XXème*

Chargée de cours (2005-2008)

Méthodologie et Analyse de films, Niveau Licence 1 & 2- *Université Lille III*.

Casting Sauvage (2004)

Sur le long-métrage « Flandres » de Bruno Dumont, *3B productions*

FORMATION ET DIPLÔMES

2019 : Formation « **Séries : la Révolution Narrative** » - CEEA/ MILLE SABORDS !

2017-2018 : Formation "**Animation et psychologie de l'enfant. Pour quel public? Avec quel héros?**"- MILLE SABORDS!

Formation « **Développer un scénario de fiction** » - DRAMA DRAMA

2009-2010 : **Master II Professionnel « Scénario et Écritures Audiovisuelles »** Mention Bien, Projet de fin d'études qui a reçu les Félicitations du jury, sous la direction de Claire BARRÉ. *Université Paris X*

2008-2009 : **Formation Dramaturgie et Scénario.** Atelier Jean-Marie ROTH / Le Croiseur

2004-2005 : **Master II « Esthétique, Pratique et Théorie des Arts Contemporains ».** Option Scénariste. Mention Bien. *Université Lille III*