



ALICE REBOURG

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

07 86 93 20 44 - alice.rebourg@gmail.com

ÉCRITURE

LONG-MÉTRAGE, EN DÉVELOPPEMENT

"Royal Bourbon", drame | 2023

CRÉATRICE ET CO-SCÉNARISTE SÉRIE 6X52'

"Magma", finaliste au Mega Pitch Contest de Newen | 2023

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE 1000 VISAGES

"Les moutons ne dorment plus", court fantastique | 2023

MARATHON D'ÉCRITURE DE LYON - 45H & PITCH

"Brûler d'amour", court de comédie dramatique | 2023

PITCH AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

"Entre deux eaux", court drame, finaliste au SIRAR | 2023

CO-SCÉNARISTE

5 courts-métrages pour le Champs-Élysées film festival | 2022

LECTRICE DE SCÉNARIOS (COURTS ET LONGS)

Festival Paris Courts Devant et Grand Prix Climax | 2023

LECTRICE DE SCÉNARIOS POUR WSCRIPTED

Longs-métrages sélectionnés au Festival de Cannes | 2022

RÉDACTRICE POUR CINEPSIS & Cinélatino

Festival et Webzine cinéphile du CELSA | 2019-2020

AUTRES EXPERIENCES

ASSISTANTE CASTING A. DESPLECHIN (STAGE, 2023)

ASSISTANTE PRODUCTION, MEXICO (STAGE, 2020)

JEUNE AMBASSADRICE DE L'ACID (2020-2023)

BÉNÉVOLE EN FESTIVAL : CLERMONT-FERRAND,

CINÉMA DU RÉEL & CINESPAÑA (2019-2021)

COMPÉTENCES & LANGUES

- Suite Adobe (Premiere, Photoshop, Lightroom...)
- Pack Office (Excel, Word, Powerpoint...)
- Movie Magic Scheduling
- **Anglais et Espagnol couramment parlés**

RÉALISATION

DOCUMENTAIRE - EN MONTAGE

"La vie est un ouragan" (25'), tourné à La Réunion | 2023

COURTS MÉTRAGES "KINOS"

- "Allant vers" (2') finaliste festival Hello Planet | 2022
- "L'instant Fromages" (3') Kino de Trouville | 2022
- "Dans la pénombre" (2'), Cinéma du réel | 2022

FICTION "LE SON DU SILENCE" (15')

Prix d'interprétation féminine Les Clayes, Prix du public au FCE de Lille, festival du film de Montreuil, afterworks du cinéma indépendant, festival 20'temps, Rêves de court, Dau'Film festival | 2021

PORTRAIT DOCUMENTAIRE

"Regards croisés" (7') film d'école | 2021

CLIP MODE

"Braderie" (3') pour l'ENSATT | 2020

COURT-MÉTRAGE EXPÉRIMENTAL

"Sans toi, je ne" (6'), tourné à Mexico | 2020

ASSISTANTE RÉALISATION

- "Soucis temporaires" (20'), de Zora Thomas | 2022
- "Les jouets des hommes" (25'), de Lana Jung | 2021
- "Panacea" (8'), de Fanny Huicochea | 2020

FORMATION

MASTER 2 SCÉNARIO

Université de Nanterre | 2022-2023

MASTER 1 RÉALISATION ET CRÉATION

Université de Paris 8 | 2021-2022

FORMATION RÉALISATION

Ecole La Générale | 2020-2021

LICENCE 3 CINÉMA AU MEXIQUE

A l'ENAC (Ecole Nationale d'Arts Cinématographiques) de l'UNAM, mention Très bien | 2019-2020

HYPOKHÂGNE-KHÂGNE A/L OPTION CINEMA

Lycée Saint-Sernin, Toulouse | 2017-2019